



اسواق الاحياء لها نكهة خاصة قلما تجد تلك النكهة في اسواق اخرى . وهذه النكهة تتمثل في وجوع كل ما يحتاج اليه الانسان بصيرة عفوية لا تحتاج معها الى وقت للبحث عن حاجتك وخاصة تلك الاسواق المفروشة على الارض .. هذا عدا الاسواق الشعبية المألوفة .

في الاسواق تجد الصديق والقريب .. تجد المسنول والموظف ، السائق ، الميكانيكي ، الفلاح .. جميع الطبقات والفئات .

في اسواق الاحياء تجد النساء يفترشن بضاعتهم ، والمرأة البائعة ذكية ، مجادلة في البيع تستطيع ان تجبرك على الشراء ..

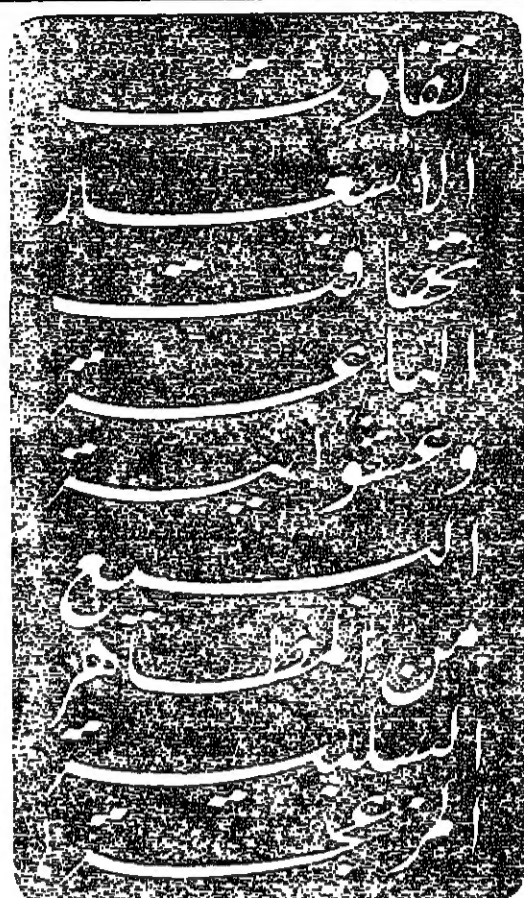
تحقيق

عبدالله القحطاني

أسواق الاحياء في الرياض



البلدية صامتة عن مراقبة الباعة والنسّالين المعروضة فوق التراب!



حيث يبدأ الجميع في التوجه الى المنازل .

اول ما يواجهه سياره تعرض عليها مواد غذائية ومشروبات ومطبات بأسعار غير عالية ويريد البائع كلمة « تخفيضات » وان كان بعضها سعرا مناسب ولكن أسلوب صاحبها في البيع يجعله فعلا تشتري منه ثم تقدم قليلا بعد ان تكون قد تمت في الحصول على موقف لسيارتك .. حيث باعة الليمون الصاوي يبيعون الكيلو بسعر يتراوح ما بين عشرين الى خمسة عشر ريالا . ثم باعة الفجل الرويد ، والبقل وهناك تحدث مشاكل ومناظرات بين الباعة والناس فكثيرا ما ترتفع الاصوات وتتصالحك الايدي للحصول على صرة من الفجل او اليرغول وسعر الصرة المحلي .

وهناك اسواق لا تبذل الا في مواسم خاصة منها سوق الجث ، وهو نسبة للبرسيم حيث ان هذا السوق يباع فيه البرسيم يوميا . اما المعروضات الاخرى فانك لا تجد الا في شهر رمضان المعظم .

وهناك تجد الفاكهة بانواعها والخضروات والمطبات والبقل والليمون الصاوي والفجل والبرغل والحبيب والبطيخ والشمام واشربة التسجيل وتسبح كلمة « تنزيلات » ترتفع من لواء الباعة هنا وهناك تجد فيها الفطائر والسنيوسك والبقلالة والمجبنة وخبز الرقاق المسح .. الباعة في موسم رمضان يتحولون الى اشخاص انكياهم فهم يعرفون ان الصائم يجتنب سريعا الى كل ما يشاهده .

وفي سوق الجث يلبزون كانت للبيوم ، جولة ميدانية استمرت ايام عديدة لتسجيل ما يمكن تسجيله من مظاهر ايجابية وسلبية .

فهذا الذي اسمه سوق بعيد كل البعد عن هذه التسمية حيث ان اسمه الفوضى لانه حتى مراقبي البلدية قلما تجدهم فلا يوجد مكتب يتواجدون فيه ولا توجد لديهم علامة مميزة حتى يتعرف عليهم المتواجدون في السوق .

والسوق عبارة عن قطعة ارض احدها مرتفعة شامخة والاخرى منخفضة منحدرة .

والخمس . والحمص . علامتان مميزتان للسوق لا مواقف للسيارات وازدحام مزوري رهيب والباعة يفترشون الارض بمعروماتهم من المأكولات المكشوفة للخبز والخبز والارزبة المتطيرة .. لا نظام ، لا ترتيب . تبدأ الحركة والنشاط منذ الساعة الثانية عشر ظهرا حتى الساعة السادسة وخمس وعشرين بقيقة



رئيس بلدية الاحياء

تجد نفسك في حراج مع الباعة . وفي السوق كان لنا لقاء مع احد المواطنين هو السيد حمد عبدالله يقول تعونت في كل رمضان ان اذهب الى السوق لكي اشترى للملازل حاجات رمضان .. ويضيف هناك حاجات رئيسية اشترىها يوميا - الفجل والخضار والفاكهة والحبيب واحيانا البطح والربط ..

هناك بعض السلع اسعارها مرتفعة وبخاصة عندما تكون السوق قد شارفت على الانتهاء وهناك سلع رخيصة نوعا ما فمثلا التفاح سعره مرتفع حيث يصل سعر الصندوق الى اكثر من سبعمائة ريالا بالموظف مثلا لا يستطيع شراء ما يحتاجه لابنائه .

والحقيقة هناك ازدحام شديد من حيث البشر والسيارات حيث لا مواقف لها والكل يقف كيفما شاء ولاني شاء .

وهناك ملاحظة وهي ان بعض الباعة او معظمهم يرمون بالتالف والاوراق والكراطين عبر طرقات السوق .

كما ان بعض الباعة يخزن بضاعتهم كالمز والفتح والبرطل حيث يطبلون اسعارا مرتفعة وبالتالي يعرف عنه الزبائن فيعد يومين او ثلاثة يفسد بعضه فيبيعونه على شكل تنزيلات بسعر رخيص والواقع ينتج عن ذلك ضرر للمواطن والبائع نفسه فلو انه باع بضاعته بسعر معقول ما تلفت بضاعته .

والتفت باحد المسؤولين في السوق وعن انطباعاته حقل سوق رمضان يقول : تعونت الحضور الى السوق لشراء كافة اللوازم وانا هنا اضرب عصافيرين بجحر واحد حيث اشترى ما اريد ومنها انني اقضي بعض الوقت حتى يحين موعد الاقطار واتعرف على الناس والتقي بمن منعي العمل من الالتقاء بهم والحقيقة ان السوق بحاجة الى عناية اكثر . وعن الاسعار فهو يقول انها عالية بالنسبة لي ولكن الفقير قد يواجه مشكلة من هذه الناحية وهناك بعض الملاحظات اوردتها هنا للمسؤولين بالبلدية وهي :

● ايجاد مكان مناسب غير هذا المكان ليكون سوقا عاما للمبرز .

● سفلتة السوق الحالي اذا لم يوجد البديل حاليا

● توزيع امكن الباعة حسب نوع البضاعة وازالة كافة مظاهر الفوضى .

● ايجاد مكتب لموظفي البلدية ولرابعة البضاعة المعروضة للبيع .

تقني على كل هذه الظواهر السلبية لان البلدية لا تستطيع القيام بالواجب من ناحيتها فقط ما لم يتعاون معها المواطن لان البلدية تعمل من اجل صحة المواطن فبإبلاغه مسئول البلدية عن اي شيء مخالف فيه خدمة له وليقية اخوانه المواطنين .. واود ان اشيد ببعض الباعة الفين يتقيدون بأنظمة وتعاليم البلدية .

● ايجاد موقف للسيارات في كل من الهفوف والمبرز فالوضع المروحي يتحول احيانا الى اكثر من فوضى .

● التشديد على الباعة بعدم رمي المخلفات او المسود التالفة ووضعها في مكان يخصص لذلك .

● هذا لو تعاون المواطن مع البلدية وابلع عن كل من يبيع بضاعة فاسدة او بسعر مرتفع حتى

إفتتاح

صيدلية

تم بون الله

إنتاع صيدلية القدس

في مدينة لهال بالدمام

بالقرب من الملعب الرياضي

على شارع جامعة البرول

والعساون

القدس

أدوية . عطر . مواد تجميل . تركيب أدوية . أجهزة طبية .

شركة أبار وريتي

تعلن عن سفر مكفولها السيد خليل عبدالمالك البنجي
الأرمني الجنسية بتأشيرة خروج وعودة فعلي من له مطالبة أو
حق على المذكور أن يبادر بمراجعة الشركة خلال اسبوع من
تاريخ هذا الإعلان والأفان الشركة غير مسؤولة عن شيء عنوان
الشركة : الدمام . شارع الظهران . شرق كراج الزاهد -
عمارة البنجي فوق بنك الجزيرة الطابق الاول او تليفون
٨٣٢١٩٥٤ - ٨٣٢١٩٥٦ . (٥١ / ٣٧٤٢)

١٤٠٠ هـ

تویوتا

ماذا يحدث إذا شن السوفييت هجوما نوويا على واشنطن

بقلم : دينيه فوكيه

إذا ماقرر الاتحاد السوفيتي شن هجوم نووي على واشنطن فسوف يكون أمام رئيس الولايات المتحدة ما يتراوح ما بين ١٢ و ٣٠ دقيقة لمغادرة البيت الأبيض وتنظيم كنيته التصدي للهجوم من مقر القيادة السرية.

ولقد وضع البنتاجون دراسة دقيقة لطريقة إجلاء الرئيس والمجموعة التي معه وإذا اقترت كل من واشنطن وموسكو باحتيال وتوقع نزاع نووي فقد اتخذ الرئيس كارتر في يوليو سنة ١٩٨٠ م إجراءات بهذا الشأن وثمة وثيقة سرية بعنوان - تعليمات الرئاسة - هذه تصف بالتفصيل إجراءات إجلاء رئيس الدولة وكبار معاونيه العسكريين والمدنيين.

ويرتبط الوقت المتاح للرئيس لمغادرة العاصمة الأمريكية بمدة أساسية بالسلاح الذي سوف يستخدمه الاتحاد السوفيتي لضرب عقل الولايات المتحدة.

ويستطيع البنتاجون بفضل أجهزة الرقابة بالاقمار الصناعية والرادار ان يرصد عملية إطلاق صاروخ سوفيتي عابر للقارات وإذا ما أطلق هذا الصاروخ من أرض الاتحاد السوفيتي فلن يتفرق للبيت الأبيض سوى ٣٠ دقيقة أما إذا أطلق الصاروخ من على غواصة فسوف يقتصر هذا الوقت على ١٢ دقيقة فقط.

وفي قاعدة اندروز الجوية على بعد ١٥ كيلو متر جنوب شرقي وسط واشنطن ترابط



أربع طائرات بوينج ٧٤٧ يحرسها جنود مسلحون ليلا ونهارا على استعداد للانطلاق في أية لحظة . وقد حولت هذه الطائرات الى مطار طائرة للقيادة وسوف تحصل هذه الطائرات المعروفة بشمار (أ ب) مقر القيادة الوطني الجوي للطوارئ (محل البيت الأبيض ووزارة الدفاع في حالة تدمير واشنطن) .

وثمة مراكز سرية أخرى للقيادة تم تجهيزها خصيصا للحرب النووية في منطقة واشنطن على بعد اقل من نصف ساعة بالهليكوبتر من البيت الأبيض . ويقع أهم هذه المراكز داخل جبل (ماونتن) ويختر بالقرب من مدينة (بريكل) الصغيرة بولاية فيرجينيا على بعد ٩٠ كيلو مترا شمال غربي العاصمة . وتطلق الاربع مدينة حقيقية تحت الأرض مستقلة ذاتيا تماما ومزودة بمصادر المياه الخاصة بها وهي تستطيع ايواء نحو ألفي

شخص وبها مركز لمكافحة العدوى . وهناك مركز قيادة سري آخر يقع في أسفل جبل دينين نحو مائة كيلو شمالي واشنطن و ٧ كيلو مترات فقط من كامب ديفيد استراحة الرئيس الأمريكي . وفي عام ١٩٥٥ قام الرئيس اينهاور بتجربة هذا المركز مع ١٥٠٠ من معاونيه المدنيين والعسكريين على مدى ثلاثة ايام . وقد الحق بكل مراكز القيادة هذه شبكة اتصالات خاصة . وليست لدى المسؤولين في البنتاجون أية اوهام حول فرص بقاء الرئيس في هذه المراكز في حالة وقوع حرب نووية . ويرى الجنرال دافيد جونز رئيس اركان القوات المسلحة الأمريكية انه ليس ثمة شك في ان هاوند وذر وريفيشن روك ماونتين سوف يدمران تماما في حالة أي هجوم نووي - ويعتمد الجنرال على مراكز القيادة الطائفة في الولايات المتحدة لضمان بقاء المجموعة الحاكمة في الولايات المتحدة على قيد الحياة

والاجراء أحد على التأكيد بان اجراءات الاجلاء التي قاعة اندروز سليمة تماما ونكرت إحدى المجالات الأمريكية ان تجربة انداز اجريت في سنة ١٩٧٧ في ظل حكم الرئيس كارتر اسفرت عن فشل فريق

فرنسا ترفع الحظر على شحنات الاسلحة لليبيا

القرار خطوة تمهيدية لإعادة العلاقات الطبيعية بين فرنسا وليبيا

بقلم : فيليب بديويش



قامت حكومة بيسر موروا بخطوة أولى نحو إعادة العلاقات الطبيعية بين فرنسا وليبيا وذلك عندما أعلنت انه سيتم تنفيذ العقود المبرمة بين البلدين والسارية المفعول في كافة المجالات .

وأعترفت الدوائر الفرنسية المختصة بان هذا القرار سيؤدي الى رفع الحظر المفروض منذ شهر فبراير الماضي اثر التشنج العسكري الليبي في تشاد.

وعلى شحنة الاسلحة التي قدمت لشراؤها من بعض الشركات الفرنسية - ويستطيع القرار ايضا لشركة (الف - اكيستان) القيام بعمليات جديدة للتحقيق عن البترول في ليبيا طبق لاتفاق قديم توقيع في ديسمبر الماضي والتمتع السلطات الفرنسية وكان فاليري جيسكار ديستان لم يزل بعد رئيسا للجمهوريه .

وإذا كانت الحكومة الفرنسية قد قررت في المجال الاقتصادي والتجاري إعادة النظر فيما كان سائدا في الماضي الا انها على الصعيد السياسي ما زالت تؤكد انه لن يمكن استئناف العلاقات الطبيعية مع طرابلس طالما لم يهدد العقيد القذافي

وعلى صعيد آخر - تلقت شركة (الف اكيستان) الفرنسية للبترول بارتياح قرار الحكومة الفرنسية بالسماح بتنفيذ العقود المبرمة مع ليبيا خاصة المتعلقة منها بالتحقيق عن البترول .

وتكررت دوائر الشركة اننا مسؤولون لان يكون بمقدورنا تنفيذ عقد أبرم مع دولة متحقة للبترول وكان التنفيذ قد علق لأسباب تتعلق بالدولة ونحن نشعر بالارتياح لزوال هذه العقبة .

ويشمل هذا العقد بالتحقيق عن البترول خمس تصاريح منها ثلاثة في حوض سرت والرابع في منطقة حمادة والخامس في البحر . وكانت شركة (الف اكيستان) قد بدأت محادثات للحصول على تصاريح للتحقيق عن البترول في ليبيا في يوليو سنة ١٩٧٨ ووقع العقد في ٢ ديسمبر ١٩٨٠ ثم صدقت عليه الحكومة الليبية .

وكان هذا العقد مثار جدل في يناير ١٩٨١ بين وزير الصناعة انغريه جيو ورئيس مجلس ادارة شركة (الف اكيستان) البان شالاندون ترتب عليه اعتراض الحكومة على استخدام هذه التصاريح بالتحقيق عن البترول .

ويذكر في إطار الجهود التي تبذلها باريس لمساندة المحاولات الإفريقية - جوكوي عويضي رئيس الحكومة التشادية أصحاب القوات الليبية .

ويذكر المسؤولون في باريس حذرا بالغا اذا تعرض الفصل الى تسوية نهائية للمشكلة التشادية ومن المحتمل ان يشجع القرار الذي اتخذته فرنسا لصالح ليبيا العقيد القذافي على المسارعة بايجاد حل لاسيما انه من المعروف ان الرئيس الليبي ابدي في مناسبات عديدة اهتمامه بإعادة العلاقات الطبيعية بين فرنسا وليبيا .

يشكل ملموس عزمه على بدء عملية سلام في تشاد ومالم تعد سفارة فرنسا في ليبيا الى ما كنت عليه . وألحقت الدوائر المختصة الى ان القرار الفرنسي الذي طبق قرار مقرر في الوحدة الإفريقية وإذا طلب جوكوي عويضي رئيس الحكومة التشادية أصحاب القوات الليبية .

وقد لاح في مؤتمرات القمة الإفريقية الأخيرة الذي عقد في الشهر الماضي في نيروبي مشروع حل يقوم على اساس حل وسط بين مؤيدي التدخل الليبي في تشاد ومضومه دون ان يحدد ذلك جدولا زمنيا لتسحاب القوات الليبية واحلال قوة محايدة محلها . وسجلت فرنسا بارتياح هذه التحية الأولى وصرح كلود شيسون

تفاصيل مبيعات الاسلحة الفرنسية لليبيا المستفيدة من قرار رفع الحظر

بمورايخ بيسر - مور - فرنسية ابطاقة الصنع من طراز (اوبومات) يقارب مداه ١٢ كيلو مترا وتصل سرعتها الى ٩٠ م/س .

ورقود ازلت اول نسخة من هذه الطليقة الى الجزائر في يونيو ١٩٧٩ وفي ٢٢ يناير الماضي ازلت النسخة الثانية من هذه المجموعة في شيربورج في حضور مسؤول ليبي كبير .

وكان من المقرر تسليم السفينة في شهر فبراير الماضي فور الانتهاء من التجارب الخاصة بها . وثمة أربع سفن أخرى يجري استكمالها والتحقق من سلاحتها وتجهيزها اطقم فرنسية وهي موجودة بصفة دائمة في ميناء ترويس حيث ترسو ثلاث سفن ، وفي شير بورج حيث توجد السفينتان الأخريتان .

ويجري حاليا صنع السفن الخمس الأخرى في ترسانات للصناعات البحرية في نورماندي في شيربورج .

وعلى اثر التدخل الليبي في تشاد اوقفت حكومتهمون بار تسليم السفينة الأولى في مطلع العام الماضي وفي الثاني من شهر مارس الماضي كتبت وزارة الخارجية الفرنسية هذا القرار حيث اعلنت انه ليس ثمة تفكير في تسليم الزوارق التي طلبها ليبيا ولكنها لم تذكر ايها كانت في هذا الشأن .

وترجع المبيعات الأولى من الاسلحة الفرنسية الى ليبيا الى أكثر من عشر سنوات في العشر من يناير ١٩٧٠ وقع بين باريس وطرابلس عقد مبدئي يتعلق بطائرات مقاتلة من طراز (ميراج) من إنتاج مصنع مارسيل داسو ، وقد تسلمت ليبيا حتى الآن مائة وست عشرة طائرة من هذا الطراز ذات الشكل مختلفة . وبذلك ثلاث سنوات طلبت ليبيا التسليم وتلاين طائرة أخرى من طراز ميراج ١ - بيد انها لم تسلم هذه الطائرات حتى الآن .

ولكن المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن الذي اشار الى هذا الطلب انه يوجد لدى القوات الليبية الى جانب هذه الطائرات مقاتلة ثقيلة اسلحة فرنسية مضادة للطائرات ومضادة للمياهات قذيفة ثلاث فرق من ثلاثين قاذفة للصواريخ المضادة للطائرات (صواريخ - كروتال) والصواريخ المضادة للمياهات (صواريخ - جال) فضلا عن الصواريخ جو - جو (صواريخ - باجيك) وحوالي اربعين طائرة ميكوكوت (الويت ٢) وثمانين طائرات ميكوكوت سوبر - فريولون .

وأعلن المصدر نفسه ان ليبيا طلبت ايضا طائرات ميكوكوت - مقاتلة من طراز (جازيل) ولكنه لم يذكر شيئا من عددها .

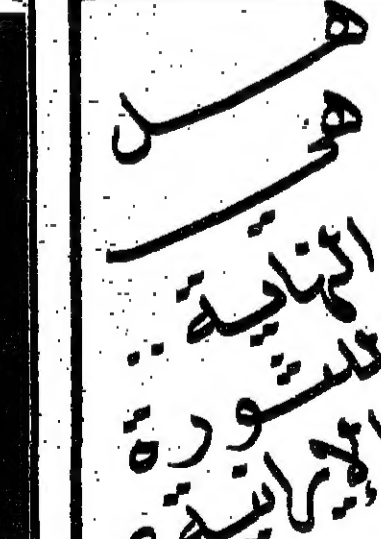
وفي شهر مايو الماضي كانت وزارة الدفاع الفرنسية ترد على سؤال لفرانسوا ميتران فاكست ان اخر عقد صليح وقع مع الحكومة الليبية يرجع الى الثالث من مايو ١٩٧٩ ويتعلق باجهزة الرادار التي تستخدم للمراقبة الجوية .

واضافت وزارة الدفاع الفرنسية في ردها ان عقدين لمبيعات المعدات كانت قد وقعا في ٢٧ ديسمبر ١٩٧٦ والثاني في ١٩ أكتوبر ١٩٧٨ واتمه بموجب هذين العقدين تسلم الليبيين سبعة وثلاثين طنا من قطع الغيار وخاصة قطع الغيار اللازمة للصواريخ جو - جو وذلك في الاساس من ديسمبر ١٩٨٠ .

واكدت وزارة الدفاع الفرنسية انه منذ ذلك التاريخ لم تسلم ليبيا اي شيء تقليديا للموقع السارية .

يتمسك قرار الحكومة الفرنسية الخامس بتنفيذ العقود الموقعة والسارية في كل المجالات مع ليبيا اساسا بقرار الدوري للسياسة للشرطة التي طلبها طرابلس من فرنسا في عام ١٩٧٧ .

وتبلغ قيمة هذا العقد حوالي ثلاثة مائات فراك بالقيمة التي كتبت للفرقة حيدان وهو يتعلق ببناء عشرين سفن من طراز (لاكوبمات ٢) وهذه السفن الطواقة التي تستخدم في الدوريات طولها ٤٩ مترا ومحولتها الى ٦٨٠ طن ويصل مدى كلفتها الى ألف ميل وهي مملحة



قضية رئيس الجمهورية الإيرانية ابن الحسن بنسفي صدرت في اليوم انه في إيران كيا في سواها من البلدان تلهم الثورات انبعاثا وبالقوات في المراحل الأولى فقد جرى انباء مهدي بازركان رئيس أول حكومة مؤقتة في الجمهورية على اثر أزمة الرهائن وانهم بازركان بانه يتصرف جدا من الغرب . كما جرى سجن نائبه أمير انظمادى مدى الحياة لانه أجرى اتصالات مع الولايات المتحدة .

لقد كان بنسفي مستند المنتخب من قبل الشعب بنسبة ٧٥٪ والذي وجد في نفسه الان مبعدا عن مناصبه كقائد مام للجيش ورئيس للجمهورية بعد ان كان من أكثر المترين للامم الخميني خلال مناه في باريس .

ان كل ثورة ناضجة تنبئها فترة من الفوضى ثم تستقر بعد ذلك حسب نموذج خاص الا ان الثورة الإيرانية حتى الآن لم تصد اي مشروع اجتماعي او اقتصادي ذا شأن لقد أدت المصراعات على السلطة الى دفع حلول المشكلات الانتدابية الى الئ الوراء . بعد المظالم مرتفع جدا والوضع المالي يدعو للقلق ولا يمكن تفسير كل هذه المشكلات بارجاعها الى الحرب مع العراق .

ويمكن للمرء ان يتساءل عما اذا كان تسريح بنسفي مستند سوف يتيح استجابة افضل لآمال الجماهير الإيرانية التي يبدو انها قد تالت الى رفضها .

جامعة الرياض عمادة شؤون الطلاب

مسابقة في التأليف المسرحي

تعلن عمادة شؤون الطلاب بجامعة الرياض عن مسابقة في التأليف المسرحي بالشروط الآتية :

- ١- يشترط في النص المسرحي - شعرا أو نثرا - التزام الفصحى .
- ٢- تعالج النصوص المسرحية المقدم موضوعا انسانية واجتماعية أو تنموية
- ٣- أهدافا توعفية وتثقيفيا بأبها هادفة .
- ٤- تلتزم النصوص المقدمة بالقيم الإسلامية .
- ٥- أن تكون النصوص خالية من الشخصيات النسائية .
- ٦- لا يقل الفصل الواحد من المسرحية عن ١٩ (اثنى عشر) ورقة (فلو ركا)
- ٧- أن يكون المؤلف سعوديا .
- ٨- ألا يكون النص قد سبق تمثيله وفي حالة فوزه تحتفظ الجامعة ونصها بغير الحرج .
- ٩- تقدم النصوص المسرحية الى إدارة الأنشطة الطلابية بالعمادة مكتوبة على الآلة الطابعة من أصل وصورة في سبعة عشر ورقة المرمز ١٤٠٢ (الرياض ص . ب : ٥١٩٢)

وستكون الجوائز بالنسبة للمسرحيات الفائزة ذات الفصل الواحد كالتالي :

- ١- عشرة آلاف ريال سعودي للمركز الأول .
- ٢- خمسة آلاف ريال سعودي للمركز الثاني .
- ٣- أربعة آلاف ريال سعودي للمركز الثالث .

أما جوائز المسرحيات الفائزة ذات الفصلين فتكون كالتالي :

- ١- خمسة عشر ألف ريال سعودي للمركز الأول .
- ٢- اثنى عشر ألف ريال سعودي للمركز الثاني .
- ٣- تسعة آلاف ريال سعودي للمركز الثالث .

وستكون جوائز المسرحيات الفائزة ذات الثلاثة فصول كالتالي :

- ١- عشرين ألف ريال سعودي للمركز الأول .
- ٢- سبعة عشر ألف ريال سعودي للمركز الثاني .
- ٣- أربعة عشر ألف ريال سعودي للمركز الثالث .

والله ولي التوفيق

الاستواق العالمية



ملاذي ولاذي بناتي

مؤسسة الاستواق العالمية

الاستواق العالمية

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة
إدارة التدريب والابتعاث

بشرى حملة التهيئة العامة للقوات المسلحة

يسر الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة أن تعلن للشباب السعودي من خريجي الجامعة وحملات التوجيهية العامة قسم علمي والذي يطمحون إلى مستقبل علمي وعلمي متقدم أنها سوف تبدأ برامج لعلوم الكمبيوتر لتأهيلهم تأهيلاً علمياً وفنياً عالياً.. الهدف منه إعداد الكفاءات السعودية القادرة لإدارة هذه البرامج وبالشروط الآتية :-

- 1- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- 2- أن يكون المتقدم من غير ذوي السوابق .
- 3- أن يكون المتقدم لائقاً طبياً .
- 4- أن يكون المتقدم من حملة الجامعة أو الثانوية العامة " قسم علمي "

المميزات :

أولاً : حملة الشهادة الجامعية :

- 1- يعين على وظيفة بالمرتبة التي يستحقها كخريج جامعة فور التحاق بالبرنامج .
- 2- يبدأ بالتدريب داخل المؤسسة لتأهيله من حيث اللغة الإنجليزية ووضع المواد الدراسية التي تسير على الكمبيوتر .
- 3- بعد انتهاء فترة التدريب سوف يبعث للخارج للدراسة المتقدمة في تحليل البيانات وأنظمة الكمبيوتر .

ثانياً : حملة التوجيهية العامة - قسم علمي :

- 1- يعين على وظيفة بالمرتبة التي يستحقها متخرج الثانوية العامة .
- 2- يبدأ تدريبه في اللغة الإنجليزية ووضع المواد اللازمة لدراسة الكمبيوتر .
- 3- بعد انتهاء فترة التدريب يبعث للخارج لدراسة الكمبيوتر كخريج .

على الراغبين من توفيرهم الشروط المذكورة إغتنام الفرصة والتقدم بطيائهم عاجلاً إلى إدارة التدريب والابتعاث بمبنى الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة داخل المستشفى العسكري بالرياض بشمارع العنبر

تليفون رقم ٤٧٧٧٧١٤ - توصيلته رقم : ٤١٧٤ / ٤١٧٥ / ٤١٧٦ - أو الاتصال بمركز مكتب الإرشاد والمشاريع بمبنى تلغراف ٦٦٥٥١٠٧ أو الشرف في العنبر بمستشفى مدينة الملك فيصل العسكرية بالجند أو أقرب مستشفى للقوات المسلحة في مناطقهم لضمان ترميمهم للدراسة العامة للخدمات الطبية بالرياض وعلى تقصيرها عما بأن المقام محدود - ستمنح الجميع التوضيح .. وآخر عهده قبل الطلبة هو ١٥ شوال ١٤٠١ هـ .

الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة

أجود وأرقى
المفروشات الحديثة العالمية
مفروشات البرازيل

الخبر .. تلفون : ٨٦٤١١٠٦

مكتبة الحجاز الحديثة
يسعدنا أن تساهم في الحركة العلمية والثقافية
بأن تقدم

الدمام - مدينة الحال - شارع ١٠٠ / ٢

جي في سي JVC
مؤسسة العجو للتجارة
للحاجات والمقاولات

الخبر - تلفون ٨٦٤١٣٤٧
الدمام - تلفون ٨٦٤٣٠٧٧

البخاري لتأجير السيارات
وولهم بشاور
لها كولان الباكستانية

شارع الأمير طلال أمام مستشفى الملاهي تلفون ٨٦٤١٣٧٢

المجمع التجاري ETE للمؤسسة الشرقية
كل ما تحتاجه الأسرة

الخبر - أول شارع الملك عبدالعزيز - بجوار برج الرياض

أحدث ماكينات الخياطة والتطريز الإيطالية
مع ضمان شامل لمدة خمس سنوات - بوزة الله
الوكيل الوحيد بالملكة
شركة الانحادي والعمير

الدمام - شارع المستشفى المركزي ت ٨٢٢٢٩٥٢ - ٨٢٢٢٩٥٩

بنات سحر ومميز زينة البازار
مؤسسة علي إبراهيم وأضي التجارية
أمنية وإطالة نسائية وبناتي وأولادي من أضي سري
عطورات - ملابس - ملابس عاهرة

الدمام - الدمام - شارع المستشفى المركزي - أمام مركز الدمام للتسويق

ج. في سي JVC
مؤسسة العجو للتجارة
للحاجات والمقاولات

الخبر - تلفون ٨٦٤١٣٤٧
الدمام - تلفون ٨٦٤٣٠٧٧

تيودور أولستر
الكوهجي

الخبر - شارع الملك خالد - تلفون ٨٦٤١١١٣

المجمع التجاري ETE للمؤسسة الشرقية
كل ما تحتاجه الأسرة

الخبر - أول شارع الملك عبدالعزيز - بجوار برج الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة توصية بسيطة

انه في يوم الاحد ١٤٠١/٨/٢٦ هـ الموافق ١٩٨١/٦/٢٨ م بمدينة الخبر بالملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

- ١ - الشيخ عبدالله رشيد محمد الرشيد سعودي الجنسية بموجب حافظة نفوس رقم ٢٧١٦ وتاريخ ١٣٧٩/٣/٢٨ هـ صادرة من الجبل ، مهنته تجار ، والبالغ من العمر اربعون عاماً ويقع في مدينة الخبر شارع ٢٨ طرف اول - شريك متضامن
- ٢ - السيد محمد بن صالح بن حمد الصقير وجنسيته سعودي بموجب حافظة نفوس رقم ١١٢٤٩ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٨ هـ صادرة من الدمام ، مهنته تجار والبالغ من العمر اربعون عاماً ويقع في مدينة الدمام طرف ثلث - شريك موصي
- ٣ - السيد عبدالرحمن محمد البراهيم سعودي الجنسية بموجب الحافظة رقم ١١٤٠٦ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٧ هـ صادرة من الرياض ومهنته موظف اهل والبالغ من العمر ستة وثلاثين عاماً ويقع في مدينة الخبر شارع الامير فواز طرف ثالث - شريك موصي

اتفق المذكورون اعلاه وهم بكامل الاهلية المتبعة شرعاً على تكوين شركة توصية بسيطة فيما بينهم وفقاً لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م / ٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ وبالشروط التالية :

أولاً - اسم الشركة :
شركة عبدالله الرشيد وشركاه وسمتها التجارية (شركة تجهيز المطابخ والمعدات المنزلية) .

ثانياً - غرض الشركة :
ان الأغراض التي كونت الشركة من اجلها هي : استيراد وتصدير ، بيع وشراء معدات المطابخ بانواعها ، والاجهزة المنزلية بانواعها والاجهزة الكهربائية بانواعها والكماليات واجهزة المنازل والمكاتب ، الوكالات التجارية بعد تسجيل كل وكالة لدى وزارة التجارة ، تمثيل شركات ، الكومسيون ، والمناقصات فيما تكرر من اغراض الشركة - ومستلزمات المطابخ والمطاعم والمستشفيات والخدمات اللازمة لها .

ثالثاً - تمثيل الشركة أمام الغير :
يمثل المدير ، الشركة في علاقاتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والدفاع عن الشركة .

رابعاً - المركز الرئيسي :
يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

خامساً - رأس المال :
حدد رأس مال الشركة (٥٠٠٠٠٠ ريال « خمسمائة الف ريال سعودي ») موزعة على الشركاء كالتالي :

- ١ - الشريك الاول الشيخ عبدالله رشيد محمد الرشيد وحصته قدرها ٣٠٠٠٠٠ ثلاثمائة الف ريال .
- ٢ - الشريك الثاني السيد محمد الصالح الصقير وحصته قدرها ١٢٥٠٠٠ مائة وخمسة وعشرون الف ريال .
- ٣ - الشريك الثالث السيد عبدالرحمن محمد البراهيم وحصته قدرها ٧٥٠٠٠ خمسة وسبعون الف ريال .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

سادساً - تاريخ تأسيس الشركة ومدتها :
مدة الشركة عشرين سنة (٢٠) تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او لمد اخرى مائة مالم يخطر احد الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بسنة اشهر على الاقل .

سابعاً - الادارة :
اتفق الشركاء على ان يقوم الشيخ عبدالله رشيد الرشيد بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وله حق تعيين نائباً له براه مناسبة لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء .

ثامناً - كيفية صدور القرارات :
تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاغلبية العديدة اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او اذلال شركاء جدد او الانسحاب في شركات اخرى فتصدر بالاجماع الشركاء .

تاسعاً - - - - -
تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من اول يوم بالسنة الميلادية وتنتهي في ٣١ ديسمبر كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة السادسة من هذا العقد وتنتهي في ٣١ ديسمبر من العام التالي . (٥١/٣٧٧٤)

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمناطق الوسطى - منطقة القصيم

تعلن كهرباء مدينة بريدة عن سفر مكفوليها محمود عبد الحميد احمد « مصري الجنسية » بمهنة « مامور مستودع » فعلى من له حق او مطالبة على المذكور عليه مراجعة كهرباء بريدة في مقرها الكائن في حي المطار القديم شرق بريدة وفي موعد اقصاص ١٤٠١/٩/٢٩ هـ والله الموفق.

ادارة الشركة (١٧/١١٧٢)

ثلاثة خليفة عبدالرحمن القصيمي

تعلن عن سفر مكفوليها عصام محمد عبدالعزيز الصباح فلسطيني الجنسية حامل جواز رقم ٣٧٤١٠ وسوف يغادر البلاد بتاريخ خروج وعودة لمدة شهر ولذا تعلن الثلاثة على من له اي مطالبة تجاه المذكور مراجعة الثلاثة خلال ثلاثة ايام من نشر هذا الاعلان والاتصال بتليفون رقم ٢٤٤٥٠ او ٢٤٥٢٠ (٠٦/٣٧٦٠).

اعلان للمرة الثانية

مؤسسة القدس الشريف بتبوك حي سلطنة تعلن عن انها منحت مكفوليها التالية اسمائهم :

- ١ - حمد الكريم محمود متولي جواز سفر رقم ٢٩١٣٩ - المهنة بناء .
- ٢ - رجب سيد عيد ابو عرب جواز سفر رقم ١٠٧٩٢ - المهنة بناء .
- ٣ - مهني بيومي قطب جواز سفر رقم ١٠٠٦٣٢ - المهنة عامل .

تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا وهم مصريي الجنسية لذا تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو من يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او هاتف ٢٥٣٥٢ تبوك (٩/٤٤٥٠).

قيتيشير إنتاج حشوش

العطر المميز دون غيره ...
إنتـ مزيـج من نكهة الليمون والورد الحمر
بالإضافة إلى عبق التوسن وشجر الأرز
ورحيق أخشاب المتبدل ..



غازاز GAZZAZ
مكة - جدة - الرياض - الخبر

ها مبيدكس معارض شاطئ نصيب القمر

تخفيضات
كبيرة



على جميع الأدوات المنزلية
بمناسبة شهر رمضان المبارك

الرياض - سوق الحميري - قرب سوق النخيل للمجوهرات الحديثة

تلفون : ٨٣٣٣٨١٢ / ٨٣٢٥٠٤٢



شركة التميمي والسيهاتي

« تاسكو »

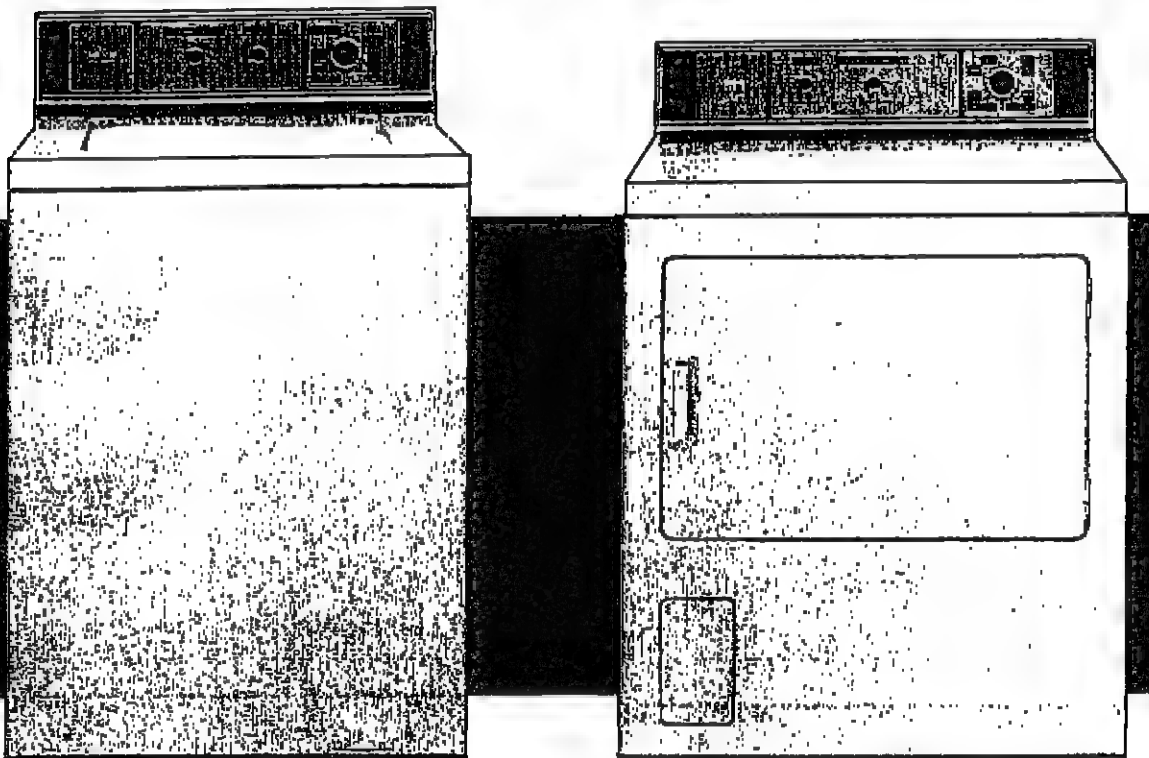
تعلن ان مكفوليها الاتية اسمائهم بعد :

- ١ - براساد كران جوراك ، تايلندي .
- ٢ - كلياميك لاي ، تايلندي .
- ٣ - لال حسين شري ، باكستاني .
- ٤ - احمد خان الله داد ، باكستاني .
- ٥ - كاتالينو ماجيوجاي ، فلبيني .

قد سافروا الى بلادهم في اجازات رسمية ومنحوا تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا بعد انتهاء اجازاتهم مباشرة عملهم . لذا فان الشركة تحذر من التعامل معهم او تشغيلهم ويرجى ممن يتعرف عليهم ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٨٥٧٢٠٤٨ الخبر .



أجهزة إدميرال لغسل الملابس وتنشيفها مصممة لغسل وتنشيف جميع أنواع الأقمشة



الوكلاء بالملكة: عبد الله سعيد بشتان وأخواته
جدة - المكتب ٦٤٤٩٢١١
للرياض - المكتب ٤٦٣٠٤٨
٢٦ - ٢٢٢
٤٠٢٨٣٨ / ٤٠٢٨٣٩
٤٠٢٨٣٨ / ٤٠٢٨٣٩
٤٠٢٨٣٨ / ٤٠٢٨٣٩

وكيلك المفضل

قربان السياحة للسفر كوكالة الترحال



دراسة
اللائحة
برامج
علاج
نقل
وخدمات
جماعية

خدمات ممتازة لرحال الأعمال

الخبر : شارع ٢٨ (البيسي) هاتف ٨٦٤٩٨٣٤
٨٦٤٩٨٣٥
الجبيل : قرب فندق الأندلسيونال هاتف ٣٦١١٩٠٠
٣٦١١٩٠٤
المركز الرئيسي : جدة - الفرع الرياض - بنين



انك تعلن في كل مكان عندما تعلن على حافلات النقل الجماعي

للإعلان على:

حافلات النقل الجماعي
إتصل ب :

مروة للعلاقات العامة والإعلان والإعلام

الهاتف : ٤١٤٠٠٠ - ٤١٤٠٠١ - ٤١٤٠٠٢ - ٤١٤٠٠٣ - ٤١٤٠٠٤ - ٤١٤٠٠٥ - ٤١٤٠٠٦ - ٤١٤٠٠٧ - ٤١٤٠٠٨ - ٤١٤٠٠٩ - ٤١٤٠١٠ - ٤١٤٠١١ - ٤١٤٠١٢ - ٤١٤٠١٣ - ٤١٤٠١٤ - ٤١٤٠١٥ - ٤١٤٠١٦ - ٤١٤٠١٧ - ٤١٤٠١٨ - ٤١٤٠١٩ - ٤١٤٠٢٠ - ٤١٤٠٢١ - ٤١٤٠٢٢ - ٤١٤٠٢٣ - ٤١٤٠٢٤ - ٤١٤٠٢٥ - ٤١٤٠٢٦ - ٤١٤٠٢٧ - ٤١٤٠٢٨ - ٤١٤٠٢٩ - ٤١٤٠٣٠ - ٤١٤٠٣١ - ٤١٤٠٣٢ - ٤١٤٠٣٣ - ٤١٤٠٣٤ - ٤١٤٠٣٥ - ٤١٤٠٣٦ - ٤١٤٠٣٧ - ٤١٤٠٣٨ - ٤١٤٠٣٩ - ٤١٤٠٤٠ - ٤١٤٠٤١ - ٤١٤٠٤٢ - ٤١٤٠٤٣ - ٤١٤٠٤٤ - ٤١٤٠٤٥ - ٤١٤٠٤٦ - ٤١٤٠٤٧ - ٤١٤٠٤٨ - ٤١٤٠٤٩ - ٤١٤٠٥٠ - ٤١٤٠٥١ - ٤١٤٠٥٢ - ٤١٤٠٥٣ - ٤١٤٠٥٤ - ٤١٤٠٥٥ - ٤١٤٠٥٦ - ٤١٤٠٥٧ - ٤١٤٠٥٨ - ٤١٤٠٥٩ - ٤١٤٠٦٠ - ٤١٤٠٦١ - ٤١٤٠٦٢ - ٤١٤٠٦٣ - ٤١٤٠٦٤ - ٤١٤٠٦٥ - ٤١٤٠٦٦ - ٤١٤٠٦٧ - ٤١٤٠٦٨ - ٤١٤٠٦٩ - ٤١٤٠٧٠ - ٤١٤٠٧١ - ٤١٤٠٧٢ - ٤١٤٠٧٣ - ٤١٤٠٧٤ - ٤١٤٠٧٥ - ٤١٤٠٧٦ - ٤١٤٠٧٧ - ٤١٤٠٧٨ - ٤١٤٠٧٩ - ٤١٤٠٨٠ - ٤١٤٠٨١ - ٤١٤٠٨٢ - ٤١٤٠٨٣ - ٤١٤٠٨٤ - ٤١٤٠٨٥ - ٤١٤٠٨٦ - ٤١٤٠٨٧ - ٤١٤٠٨٨ - ٤١٤٠٨٩ - ٤١٤٠٩٠ - ٤١٤٠٩١ - ٤١٤٠٩٢ - ٤١٤٠٩٣ - ٤١٤٠٩٤ - ٤١٤٠٩٥ - ٤١٤٠٩٦ - ٤١٤٠٩٧ - ٤١٤٠٩٨ - ٤١٤٠٩٩ - ٤١٤١٠٠ - ٤١٤١٠١ - ٤١٤١٠٢ - ٤١٤١٠٣ - ٤١٤١٠٤ - ٤١٤١٠٥ - ٤١٤١٠٦ - ٤١٤١٠٧ - ٤١٤١٠٨ - ٤١٤١٠٩ - ٤١٤١١٠ - ٤١٤١١١ - ٤١٤١١٢ - ٤١٤١١٣ - ٤١٤١١٤ - ٤١٤١١٥ - ٤١٤١١٦ - ٤١٤١١٧ - ٤١٤١١٨ - ٤١٤١١٩ - ٤١٤١٢٠ - ٤١٤١٢١ - ٤١٤١٢٢ - ٤١٤١٢٣ - ٤١٤١٢٤ - ٤١٤١٢٥ - ٤١٤١٢٦ - ٤١٤١٢٧ - ٤١٤١٢٨ - ٤١٤١٢٩ - ٤١٤١٣٠ - ٤١٤١٣١ - ٤١٤١٣٢ - ٤١٤١٣٣ - ٤١٤١٣٤ - ٤١٤١٣٥ - ٤١٤١٣٦ - ٤١٤١٣٧ - ٤١٤١٣٨ - ٤١٤١٣٩ - ٤١٤١٤٠ - ٤١٤١٤١ - ٤١٤١٤٢ - ٤١٤١٤٣ - ٤١٤١٤٤ - ٤١٤١٤٥ - ٤١٤١٤٦ - ٤١٤١٤٧ - ٤١٤١٤٨ - ٤١٤١٤٩ - ٤١٤١٥٠ - ٤١٤١٥١ - ٤١٤١٥٢ - ٤١٤١٥٣ - ٤١٤١٥٤ - ٤١٤١٥٥ - ٤١٤١٥٦ - ٤١٤١٥٧ - ٤١٤١٥٨ - ٤١٤١٥٩ - ٤١٤١٦٠ - ٤١٤١٦١ - ٤١٤١٦٢ - ٤١٤١٦٣ - ٤١٤١٦٤ - ٤١٤١٦٥ - ٤١٤١٦٦ - ٤١٤١٦٧ - ٤١٤١٦٨ - ٤١٤١٦٩ - ٤١٤١٧٠ - ٤١٤١٧١ - ٤١٤١٧٢ - ٤١٤١٧٣ - ٤١٤١٧٤ - ٤١٤١٧٥ - ٤١٤١٧٦ - ٤١٤١٧٧ - ٤١٤١٧٨ - ٤١٤١٧٩ - ٤١٤١٨٠ - ٤١٤١٨١ - ٤١٤١٨٢ - ٤١٤١٨٣ - ٤١٤١٨٤ - ٤١٤١٨٥ - ٤١٤١٨٦ - ٤١٤١٨٧ - ٤١٤١٨٨ - ٤١٤١٨٩ - ٤١٤١٩٠ - ٤١٤١٩١ - ٤١٤١٩٢ - ٤١٤١٩٣ - ٤١٤١٩٤ - ٤١٤١٩٥ - ٤١٤١٩٦ - ٤١٤١٩٧ - ٤١٤١٩٨ - ٤١٤١٩٩ - ٤١٤٢٠٠ - ٤١٤٢٠١ - ٤١٤٢٠٢ - ٤١٤٢٠٣ - ٤١٤٢٠٤ - ٤١٤٢٠٥ - ٤١٤٢٠٦ - ٤١٤٢٠٧ - ٤١٤٢٠٨ - ٤١٤٢٠٩ - ٤١٤٢١٠ - ٤١٤٢١١ - ٤١٤٢١٢ - ٤١٤٢١٣ - ٤١٤٢١٤ - ٤١٤٢١٥ - ٤١٤٢١٦ - ٤١٤٢١٧ - ٤١٤٢١٨ - ٤١٤٢١٩ - ٤١٤٢٢٠ - ٤١٤٢٢١ - ٤١٤٢٢٢ - ٤١٤٢٢٣ - ٤١٤٢٢٤ - ٤١٤٢٢٥ - ٤١٤٢٢٦ - ٤١٤٢٢٧ - ٤١٤٢٢٨ - ٤١٤٢٢٩ - ٤١٤٢٣٠ - ٤١٤٢٣١ - ٤١٤٢٣٢ - ٤١٤٢٣٣ - ٤١٤٢٣٤ - ٤١٤٢٣٥ - ٤١٤٢٣٦ - ٤١٤٢٣٧ - ٤١٤٢٣٨ - ٤١٤٢٣٩ - ٤١٤٢٤٠ - ٤١٤٢٤١ - ٤١٤٢٤٢ - ٤١٤٢٤٣ - ٤١٤٢٤٤ - ٤١٤٢٤٥ - ٤١٤٢٤٦ - ٤١٤٢٤٧ - ٤١٤٢٤٨ - ٤١٤٢٤٩ - ٤١٤٢٥٠ - ٤١٤٢٥١ - ٤١٤٢٥٢ - ٤١٤٢٥٣ - ٤١٤٢٥٤ - ٤١٤٢٥٥ - ٤١٤٢٥٦ - ٤١٤٢٥٧ - ٤١٤٢٥٨ - ٤١٤٢٥٩ - ٤١٤٢٦٠ - ٤١٤٢٦١ - ٤١٤٢٦٢ - ٤١٤٢٦٣ - ٤١٤٢٦٤ - ٤١٤٢٦٥ - ٤١٤٢٦٦ - ٤١٤٢٦٧ - ٤١٤٢٦٨ - ٤١٤٢٦٩ - ٤١٤٢٧٠ - ٤١٤٢٧١ - ٤١٤٢٧٢ - ٤١٤٢٧٣ - ٤١٤٢٧٤ - ٤١٤٢٧٥ - ٤١٤٢٧٦ - ٤١٤٢٧٧ - ٤١٤٢٧٨ - ٤١٤٢٧٩ - ٤١٤٢٨٠ - ٤١٤٢٨١ - ٤١٤٢٨٢ - ٤١٤٢٨٣ - ٤١٤٢٨٤ - ٤١٤٢٨٥ - ٤١٤٢٨٦ - ٤١٤٢٨٧ - ٤١٤٢٨٨ - ٤١٤٢٨٩ - ٤١٤٢٩٠ - ٤١٤٢٩١ - ٤١٤٢٩٢ - ٤١٤٢٩٣ - ٤١٤٢٩٤ - ٤١٤٢٩٥ - ٤١٤٢٩٦ - ٤١٤٢٩٧ - ٤١٤٢٩٨ - ٤١٤٢٩٩ - ٤١٤٣٠٠ - ٤١٤٣٠١ - ٤١٤٣٠٢ - ٤١٤٣٠٣ - ٤١٤٣٠٤ - ٤١٤٣٠٥ - ٤١٤٣٠٦ - ٤١٤٣٠٧ - ٤١٤٣٠٨ - ٤١٤٣٠٩ - ٤١٤٣١٠ - ٤١٤٣١١ - ٤١٤٣١٢ - ٤١٤٣١٣ - ٤١٤٣١٤ - ٤١٤٣١٥ - ٤١٤٣١٦ - ٤١٤٣١٧ - ٤١٤٣١٨ - ٤١٤٣١٩ - ٤١٤٣٢٠ - ٤١٤٣٢١ - ٤١٤٣٢٢ - ٤١٤٣٢٣ - ٤١٤٣٢٤ - ٤١٤٣٢٥ - ٤١٤٣٢٦ - ٤١٤٣٢٧ - ٤١٤٣٢٨ - ٤١٤٣٢٩ - ٤١٤٣٣٠ - ٤١٤٣٣١ - ٤١٤٣٣٢ - ٤١٤٣٣٣ - ٤١٤٣٣٤ - ٤١٤٣٣٥ - ٤١٤٣٣٦ - ٤١٤٣٣٧ - ٤١٤٣٣٨ - ٤١٤٣٣٩ - ٤١٤٣٤٠ - ٤١٤٣٤١ - ٤١٤٣٤٢ - ٤١٤٣٤٣ - ٤١٤٣٤٤ - ٤١٤٣٤٥ - ٤١٤٣٤٦ - ٤١٤٣٤٧ - ٤١٤٣٤٨ - ٤١٤٣٤٩ - ٤١٤٣٥٠ - ٤١٤٣٥١ - ٤١٤٣٥٢ - ٤١٤٣٥٣ - ٤١٤٣٥٤ - ٤١٤٣٥٥ - ٤١٤٣٥٦ - ٤١٤٣٥٧ - ٤١٤٣٥٨ - ٤١٤٣٥٩ - ٤١٤٣٦٠ - ٤١٤٣٦١ - ٤١٤٣٦٢ - ٤١٤٣٦٣ - ٤١٤٣٦٤ - ٤١٤٣٦٥ - ٤١٤٣٦٦ - ٤١٤٣٦٧ - ٤١٤٣٦٨ - ٤١٤٣٦٩ - ٤١٤٣٧٠ - ٤١٤٣٧١ - ٤١٤٣٧٢ - ٤١٤٣٧٣ - ٤١٤٣٧٤ - ٤١٤٣٧٥ - ٤١٤٣٧٦ - ٤١٤٣٧٧ - ٤١٤٣٧٨ - ٤١٤٣٧٩ - ٤١٤٣٨٠ - ٤١٤٣٨١ - ٤١٤٣٨٢ - ٤١٤٣٨٣ - ٤١٤٣٨٤ - ٤١٤٣٨٥ - ٤١٤٣٨٦ - ٤١٤٣٨٧ - ٤١٤٣٨٨ - ٤١٤٣٨٩ - ٤١٤٣٩٠ - ٤١٤٣٩١ - ٤١٤٣٩٢ - ٤١٤٣٩٣ - ٤١٤٣٩٤ - ٤١٤٣٩٥ - ٤١٤٣٩٦ - ٤١٤٣٩٧ - ٤١٤٣٩٨ - ٤١٤٣٩٩ - ٤١٤٤٠٠ - ٤١٤٤٠١ - ٤١٤٤٠٢ - ٤١٤٤٠٣ - ٤١٤٤٠٤ - ٤١٤٤٠٥ - ٤١٤٤٠٦ - ٤١٤٤٠٧ - ٤١٤٤٠٨ - ٤١٤٤٠٩ - ٤١٤٤١٠ - ٤١٤٤١١ - ٤١٤٤١٢ - ٤١٤٤١٣ - ٤١٤٤١٤ - ٤١٤٤١٥ - ٤١٤٤١٦ - ٤١٤٤١٧ - ٤١٤٤١٨ - ٤١٤٤١٩ - ٤١٤٤٢٠ - ٤١٤٤٢١ - ٤١٤٤٢٢ - ٤١٤٤٢٣ - ٤١٤٤٢٤ - ٤١٤٤٢٥ - ٤١٤٤٢٦ - ٤١٤٤٢٧ - ٤١٤٤٢٨ - ٤١٤٤٢٩ - ٤١٤٤٣٠ - ٤١٤٤٣١ - ٤١٤٤٣٢ - ٤١٤٤٣٣ - ٤١٤٤٣٤ - ٤١٤٤٣٥ - ٤١٤٤٣٦ - ٤١٤٤٣٧ - ٤١٤٤٣٨ - ٤١٤٤٣٩ - ٤١٤٤٤٠ - ٤١٤٤٤١ - ٤١٤٤٤٢ - ٤١٤٤٤٣ - ٤١٤٤٤٤ - ٤١٤٤٤٥ - ٤١٤٤٤٦ - ٤١٤٤٤٧ - ٤١٤٤٤٨ - ٤١٤٤٤٩ - ٤١٤٤٥٠ - ٤١٤٤٥١ - ٤١٤٤٥٢ - ٤١٤٤٥٣ - ٤١٤٤٥٤ - ٤١٤٤٥٥ - ٤١٤٤٥٦ - ٤١٤٤٥٧ - ٤١٤٤٥٨ - ٤١٤٤٥٩ - ٤١٤٤٦٠ - ٤١٤٤٦١ - ٤١٤٤٦٢ - ٤١٤٤٦٣ - ٤١٤٤٦٤ - ٤١٤٤٦٥ - ٤١٤٤٦٦ - ٤١٤٤٦٧ - ٤١٤٤٦٨ - ٤١٤٤٦٩ - ٤١٤٤٧٠ - ٤١٤٤٧١ - ٤١٤٤٧٢ - ٤١٤٤٧٣ - ٤١٤٤٧٤ - ٤١٤٤٧٥ - ٤١٤٤٧٦ - ٤١٤٤٧٧ - ٤١٤٤٧٨ - ٤١٤٤٧٩ - ٤١٤٤٨٠ - ٤١٤٤٨١ - ٤١٤٤٨٢ - ٤١٤٤٨٣ - ٤١٤٤٨٤ - ٤١٤٤٨٥ - ٤١٤٤٨٦ - ٤١٤٤٨٧ - ٤١٤٤٨٨ - ٤١٤٤٨٩ - ٤١٤٤٩٠ - ٤١٤٤٩١ - ٤١٤٤٩٢ - ٤١٤٤٩٣ - ٤١٤٤٩٤ - ٤١٤٤٩٥ - ٤١٤٤٩٦ - ٤١٤٤٩٧ - ٤١٤٤٩٨ - ٤١٤٤٩٩ - ٤١٤٥٠٠ - ٤١٤٥٠١ - ٤١٤٥٠٢ - ٤١٤٥٠٣ - ٤١٤٥٠٤ - ٤١٤٥٠٥ - ٤١٤٥٠٦ - ٤١٤٥٠٧ - ٤١٤٥٠٨ - ٤١٤٥٠٩ - ٤١٤٥١٠ - ٤١٤٥١١ - ٤١٤٥١٢ - ٤١٤٥١٣ - ٤١٤٥١٤ - ٤١٤٥١٥ - ٤١٤٥١٦ - ٤١٤٥١٧ - ٤١٤٥١٨ - ٤١٤٥١٩ - ٤١٤٥٢٠ - ٤١٤٥٢١ - ٤١٤٥٢٢ - ٤١٤٥٢٣ - ٤١٤٥٢٤ - ٤١٤٥٢٥ - ٤١٤٥٢٦ - ٤١٤٥٢٧ - ٤١٤٥٢٨ - ٤١٤٥٢٩ - ٤١٤٥٣٠ - ٤١٤٥٣١ - ٤١٤٥٣٢ - ٤١٤٥٣٣ - ٤١٤٥٣٤ - ٤١٤٥٣٥ - ٤١٤٥٣٦ - ٤١٤٥٣٧ - ٤١٤٥٣٨ - ٤١٤٥٣٩ - ٤١٤٥٤٠ - ٤١٤٥٤١ - ٤١٤٥٤٢ - ٤١٤٥٤٣ - ٤١٤٥٤٤ - ٤١٤٥٤٥ - ٤١٤٥٤٦ - ٤١٤٥٤٧ - ٤١٤٥٤٨ - ٤١٤٥٤٩ - ٤١٤٥٥٠ - ٤١٤٥٥١ - ٤١٤٥٥٢ - ٤١٤٥٥٣ - ٤١٤٥٥٤ - ٤١٤٥٥٥ - ٤١٤٥٥٦ - ٤١٤٥٥٧ - ٤١٤٥٥٨ - ٤١٤٥٥٩ - ٤١٤٥٦٠ - ٤١٤٥٦١ - ٤١٤٥٦٢ - ٤١٤٥٦٣ - ٤١٤٥٦٤ - ٤١٤٥٦٥ - ٤١٤٥٦٦ - ٤١٤٥٦٧ - ٤١٤٥٦٨ - ٤١٤٥٦٩ - ٤١٤٥٧٠ - ٤١٤٥٧١ - ٤١٤٥٧٢ - ٤١٤٥٧٣ - ٤١٤٥٧٤ - ٤١٤٥٧٥ - ٤١٤٥٧٦ - ٤١٤٥٧٧ - ٤١٤٥٧٨ - ٤١٤٥٧٩ - ٤١٤٥٨٠ - ٤١٤٥٨١ - ٤١٤٥٨٢ - ٤١٤٥٨٣ - ٤١٤٥٨٤ - ٤١٤٥٨٥ - ٤١٤٥٨٦ - ٤١٤٥٨٧ - ٤١٤٥٨٨ - ٤١٤٥٨٩ - ٤١٤٥٩٠ - ٤١٤٥٩١ - ٤١٤٥٩٢ - ٤١٤٥٩٣ - ٤١٤٥٩٤ - ٤١٤٥٩٥ - ٤١٤٥٩٦ - ٤١٤٥٩٧ - ٤١٤٥٩٨ - ٤١٤٥٩٩ - ٤١٤٦٠٠ - ٤١٤٦٠١ - ٤١٤٦٠٢ - ٤١٤٦٠٣ - ٤١٤٦٠٤ - ٤١٤٦٠٥ - ٤١٤٦٠٦ - ٤١٤٦٠٧ - ٤١٤٦٠٨ - ٤١٤٦٠٩ - ٤١٤٦١٠ - ٤١٤٦١١ - ٤١٤٦١٢ - ٤١٤٦١٣ - ٤١٤٦١٤ - ٤١٤٦١٥ - ٤١٤٦١٦ - ٤١٤٦١٧ - ٤١٤٦١٨ - ٤١٤٦١٩ - ٤١٤٦٢٠ - ٤١٤٦٢١ - ٤١٤٦٢٢ - ٤١٤٦٢٣ - ٤١٤٦٢٤ - ٤١٤٦٢٥ - ٤١٤٦٢٦ - ٤١٤٦٢٧ - ٤١٤٦٢٨ - ٤١٤٦٢٩ - ٤١٤٦٣٠ - ٤١٤٦٣١ - ٤١٤٦٣٢ - ٤١٤٦٣٣ - ٤١٤٦٣٤ - ٤١٤٦٣٥ - ٤١٤٦٣٦ - ٤١٤٦٣٧ - ٤١٤٦٣٨ - ٤١٤٦٣٩ - ٤١٤٦٤٠ - ٤١٤٦٤١ - ٤١٤٦٤٢ - ٤١٤٦٤٣ - ٤١٤٦٤٤ - ٤١٤٦٤٥ - ٤١٤٦٤٦ - ٤١٤٦٤٧ - ٤١٤٦٤٨ - ٤١٤٦٤٩ - ٤١٤٦٥٠ - ٤١٤٦٥١ - ٤١٤٦٥٢ - ٤١٤٦٥٣ - ٤١٤٦٥٤ - ٤١٤٦٥٥ - ٤١٤٦٥٦ - ٤١٤٦٥٧ - ٤١٤٦٥٨ - ٤١٤٦٥٩ - ٤١٤٦٦٠ - ٤١٤٦٦١ - ٤١٤٦٦٢ - ٤١٤٦٦٣ - ٤١٤٦٦٤ - ٤١٤٦٦٥ - ٤١٤٦٦٦ - ٤١٤٦٦٧ - ٤١٤٦٦٨ - ٤١٤٦٦٩ - ٤١٤٦٧٠ - ٤١٤٦٧١ - ٤١٤٦٧٢ - ٤١٤٦٧٣ - ٤١٤٦٧٤ - ٤١٤٦٧٥ - ٤١٤٦٧٦ - ٤١

في تحدي سلاسل كرة القدم بنادي الرياض

الشيخ فيصل السهيل يلم

كأس الدور "للأستاذ"

هيثم الخفيف بكل جدارة يلم
كأس أحسن حارس مرمى

الشيخ فيصل السهيل يلم الكعبن بحد الزوري كأس البطولة

التجارب المقدمة للحكام

معايير الشيخ فيصل السهيل منه

والمقضى للدورة :

١ - الأستاذ محمود النمل منظم

٢ - الأستاذ فيصل خفيف منظم

٣ - الأخ عبد العزيز الخضر منظم

٤ - المدرب أحمد سعد الدوسري

٥ - المدرب حنفي خليفة حكم

٦ - المدرب عبدالله عدنان حكم

٧ - حمد يوسف الجريان مدرب

٨ - تيم فريق التكوينات والتدريبات

٩ - عروض رائعة بين فترات الإسترخاء

١٠ - ثالث استبيان الجماهير وخصوصاً

الشباب التفاعل خلف سمن الفصل

الذي يتوقع له مستقبل كبير في هذه

المناسبة

من الدورة

في نهاية هذه المباراة سلم معالي

الشيخ فيصل السهيل الرئيس الفخري

للنادي الكؤوس والجوائز للشوق

واللاعبين التالية فسموهم :

١ - كأس الدورة الفريسي

٢ - كأس الفريق الثاني "سواء"

٣ - كأس أهداف الدورة "نبيل"

٤ - كأس أحسن حارس مرمى "مريم"

٥ - كأس أحسن حارس مرمى هيثم

الخفيف التقدّم

□□□□ في سدايسيات نجران : □□□□

فوز نجران "ب" على الأخدود "أ" بالبرصيات التركنية

التنافس بين هدا في الدورة على أشده

نجران - حسين بالحارث :

أقيمت مساء أول اس مباريات كرة القدم ضمن الدورة السدايسية بنجران كانت الأول بين فريق الأخدود (أ) وفريق نجران (ب) وقد كانت النتيجة التعادل بهدف لكل منهما وفاز نجران بفارق الضربات التركنية لكونها تصب بمثل هذه الحالات سجل هدف الأخدود سالم اليامي وهدف نجران سجله اللاعب سالم الدين من ضربة جزاء وبصبح لديه (٩) أهداف وهو حتى الآن هداف الدورة ومنافسه على هذا اللقب على سالم من الأخدود ولديه (٧) أهداف

أما المباراة الثانية فكانت بين فريق الأخدود "ب" وفريق نجران "أ" وقد سجلها راشد جمل على سالم .. والخريف هذا ان حكم المباراة الأخيرة هو سكرتير نادي الأخدود حيث انه حكم معتد لدى رعاية الشباب وقد كان التحكيم سيء خصوصاً في الشوط الأول حضر مشاهدة المباراتين جمهور كبير حيث ان نادي نجران يحظى بشعبية كبيرة بالمنطقة وفي نهاية المباراة قدم سكرتير نادي نجران احتفالاً على المباراة الذي كهنها سكرتير الأخدود وأساهم تحكيمها

كانت بين فريق التقدّم بقيادة عوض

مرعي كلبن الفريق والتضامن بقيادة

الكعبن أحمد الجريان ونظراً لكون

المباراة من المباريات النهائية فقد كان

الشد العصبي قالياً عليها حيث كثرت

الفرقة بين اللاعبين مما كان له الأثر

السيء على نفسياتهم إلا ان أعصاب

لاعبي التقدّم كانت أهدأ قليلاً حيث

استطاعوا السيطرة على أعصابهم أولاً

ومن ثم السيطرة على المباراة ليخسروا

بالمباراة .. انتهى شوط المباراة الأول

لصالح التقدّم ٣/٠ صفر لم يفتحووا هذا

ثالثاً في الشوط الثاني لتنتهي المباراة

٣/٠ صفر للتقدّم

المباراة الثانية

الأشياء والتضامن أيضاً في هذه

المباراة أحسن لاعبو التضامن بالخطر

حيث انتهت مباراتهم الأولى بزعيمهم

الذي كان لزاماً عليهم مضاعفة الجهد في

بقوة الأخدود ٢/٠ صفر ليتسلّموا كأس

مساء اليوم تختتم
الدورة التنشيطية
لسدايسيات نادي الشباب

على شرف صاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن عبد الله الفيصل
النادي الأول بجدة تقام مساء اليوم
المباراة النهائية على كأس سمو
الدورة التنشيطية الداخلية في
سدايسيات كرة القدم بنادي الشباب

الهلال بطلا
في كرة النسلة

فاز فريق نادي الهلال بالركز الأول في
الدورة التنشيطية لكرة النسلة بنادي
الرياض

أحمد النور
يقدم استقالته
من عضوية نادي هجر

قدم الأستاذ أحمد سلطان النور
المشرف الثقافي بدارة نادي هجر
بالإحسان استقالته من عضوية إدارة
هجر وذلك بسبب ارتباطاته الشخصية
وكذلك ارتباطاته مع السرح في الجمعية
العربية السعودية للثقافة والفنون .. هذا وقد
وافق رئيس إدارة النادي على استقالة
النور بسبب ظروفه التي إلهامها .. هذا
ما صرحه له - اليوم الرياضي -
أحمد سلطان النور

هكذا يتلاعب

المديرون في اندية

الإحساء ..

أين المسؤولون ؟

مدرب طائفة في أحد اندية الإحساء
القديمه سافر ليلاده بعد ان ضمن -
تجديد عقد للجنة السدايسية مستغلاً
عدم وجود جهاز فني يقيم انتاجه
ومستواه ويحدد بقاءه ..

كل هذا الحرب وتصرفاته الغريبة - كل
عام يقوم بحركات استعراضية بخدع
فيها المسؤولين بهذا النادي ويجري
اتصالات وزيارات لاندية المنطقة يطلب
فيها بعد عرض نفسه ان يقوم هذا
النادي بطلب نقل خدماته من ناديه
طرح هذه الأسئلة الكثيرة جدا .. وقد
وعدت اللجنة المنظمة استضافة
الأستاذ المروزي لكامال الاجبية على
هذه الأسئلة ..

وتأتي هذه الخطوة ضمن الخطوات
المتوالية في الربط بين المجال الثقافي
والرياضي ..

في جناح سدايسيات الحلال

الأمير هذلول يشيد بالإدارة السابقة وساقاست به من جهور



السعادة أعضاء الشرف .. وأضاف
بان الجهود الكبيرة التي قام بها مجلس
الإدارة السابق معروفة للجميع وسلم
صاحب السمو الملكي الأمير هذلول بن
ناصر رئيس النادي وزملائه نحو
تحقيق مسيرة الهلائية الرياضية
وتحقيق إنجازات كبيرة لفرق
النادي .. وما لا شك فيه ان المدرسة
الهلائية هي لمسة من لمسات مجلس
الإدارة السابق وان المجلس الجديد
وغيره من المجالس الأخرى هي امتداد
لبعضها البعض والجميع يعمل ليس
من أجل شباب الهلال بل من أجل
الشباب السعودي وتطور الرياضة في
المنطقة ككل

لجو هواش من الناصرة واللاعب
الثاني على الصغر من فريق كاتمة
وأحسن فريق مهزوم فريق ابن المقفع ..
وقب المباراة التفت جمهور غير حول
صاحب السمو الملكي الأمير هذلول بن
عبد العزيز رئيس نادي الهلال بتسليم
كأس البطولة لفريق الهلال (أ)
والذي يترأسه اللاعب منصور التميمي
ثم جاء فريق الهلال (ب) في المركز
الثاني والذي يترأسه اللاعب محمد
الطبيب ثم جاء فريق الناصرة (ب) في
المركز الثالث والذي يترأسه شروان
الدوسري وفريق ابن المقفع في المركز
الرابع والذي يترأسه سعد السمران
وفاز بكأس أحسن حارس سعد القوسي
من فريق ابن المقفع وأحسن لاعب خالد

كتب - عبد السلام محمد :
انتهت مساء أمس الأول الدورة
الرياضية بنادي الهلال وقد قام
صاحب السمو الملكي الأمير هذلول بن
عبد العزيز رئيس نادي الهلال بتسليم
كأس البطولة لفريق الهلال (أ)
والذي يترأسه اللاعب منصور التميمي
ثم جاء فريق الهلال (ب) في المركز
الثاني والذي يترأسه اللاعب محمد
الطبيب ثم جاء فريق الناصرة (ب) في
المركز الثالث والذي يترأسه شروان
الدوسري وفريق ابن المقفع في المركز
الرابع والذي يترأسه سعد السمران
وفاز بكأس أحسن حارس سعد القوسي
من فريق ابن المقفع وأحسن لاعب خالد

أضواء على سدايسيات القادسية الرابعة



تبدأ في الخامسة من مساء هذا اليوم
أولى مباريات دوري الـ ١٦ بعد ان
انتهت التصفيات التمهيديّة والتي
اشترك فيها اثنا عشر فريقاً ..
وقد خرج ستة وعشرون فريقاً وفي
١٦ فريقاً يتنافسون للوصول للمباراة
النهائية ويعتبر دوري هذا العام أقوى
دوري سدايسيات في القادسية قياساً
لأعوام الثلاثة السابقة .. حيث
يشترك في فرق الـ ١٦ عدد من الفرق
التي ظهرت بمستوى مشرف مثل
الصدقة والخبر ومازدا .. ولا شك ان
القادسية ستشهد ابتداء من هذه
الليلة وطيلة الستة أيام القادمة ..
ودوري الـ ١٦ كما يعرفه الجميع
هو دوري خروج المطلوب فلن يكون
هناك أي تعذلات في المباريات .. وهذا
التوري - خروج المطلوب - تمثل
مبارياته بالأدلة والبيّنات وفقد
الأعصاب .. نظراً لأن الخطأ البسيط
قد يخرج الفريق من التصفيات ويضيق
كل الجهد الذي بذله الفريق ان وصل
دوري الـ ١٦ ..

وما أشبه هذا الدوري بلعبة
الكراسي الموسيقية ، واليوم تكتب ثمان
فرق سوف يخرج المطلوب فلن يكون
هناك أي تعذلات في المباريات .. وهذا
التوري - خروج المطلوب - تمثل
مبارياته بالأدلة والبيّنات وفقد
الأعصاب .. نظراً لأن الخطأ البسيط
قد يخرج الفريق من التصفيات ويضيق
كل الجهد الذي بذله الفريق ان وصل
دوري الـ ١٦ ..

والجدير بذكره ان القادسيين رغم انها
لم تأخذ حقها اعلامياً إلا ان هذا الفريق
يضم عددا من نجوم الكرة في ابديتنا
وعلى رأسهم صالح خليفة وفريد
المعدي .. وربما تكون مشرعين لو
وضعتا توقعاتنا للمباريات النهائية
لكن يظهر ان الصداقة ومازدا والخبر
مع أقوى الفرق المرشحة لدخول الدور
قبل النهائي ..

المروزي يحاضر في القادسية

هذا وقد قامت اللجنة المنظمة
بإستضافة الأستاذ محمد عبد الرحمن
المروزي الحكم الدولي المعروف يوم أمس
الأول وطلبت من الجمهور كتابة
الأسئلة الموجهة للأستاذ المروزي وقد
بلغت الأسئلة ما يقارب الألف سؤال
باعت الأسئلة ما يقارب الألف سؤال
قدما خسمنا شخص .. وقد كان
الحديث شيقاً واجاباً الأستاذ
المروزي كانت شيقه هي الأخرى .. لكن

هذا وقد قامت اللجنة المنظمة
بإستضافة الأستاذ محمد عبد الرحمن
المروزي الحكم الدولي المعروف يوم أمس
الأول وطلبت من الجمهور كتابة
الأسئلة الموجهة للأستاذ المروزي وقد
بلغت الأسئلة ما يقارب الألف سؤال
باعت الأسئلة ما يقارب الألف سؤال
قدما خسمنا شخص .. وقد كان
الحديث شيقاً واجاباً الأستاذ
المروزي كانت شيقه هي الأخرى .. لكن

إشتري وخذ جائزة

مناسبة حلول شهر رمضان المبارك نعلن لزبائننا الكرام حول الترخيم
على كل فاتورة تزيد عن خمسمائة ريال فلا تشرد في زيارة معرضنا.

الأولى: سيارة داسون موديل ١٩٨١
١٥٠ ساعة من المؤسسة بالتقارب
مع شركة
البر التجارية

الثانية: تلفزيون كرتيز
٢٦ بوصة موديل ٤٦٩٠
أكثر دقة

الثالثة: جهاز فيديو
٢٦ بوصة موديل ٤٦٩٠
أكثر دقة

الرابعة: تلفزيون
٢٦ بوصة موديل ٤٦٩٠
أكثر دقة

الخامسة: تلفزيون
٢٦ بوصة موديل ٤٦٩٠
أكثر دقة

السادسة: تلفزيون
٢٦ بوصة موديل ٤٦٩٠
أكثر دقة

السابعة: تلفزيون
٢٦ بوصة موديل ٤٦٩٠
أكثر دقة

الثامنة: تلفزيون
٢٦ بوصة موديل ٤٦٩٠
أكثر دقة

التاسعة: تلفزيون
٢٦ بوصة موديل ٤٦٩٠
أكثر دقة

العاشر: تلفزيون
٢٦ بوصة موديل ٤٦٩٠
أكثر دقة

إعلان

نعلن المؤسسة العامة لظروط حديد حكمة لعمارة سعودية
عن رغبتها في طرح عمليتي

أه حفر بئر ارتوازية جديدة في محطة إلكة الحديد بالرياض
بأه صيانة كل من بئر مرضع ، بئر الضخمية

في مناقصة عامة

ففي الراغبين في الحصول في هذه المناقصة من المؤسسات المتخصصة
في حفر وصيانة الآبار الارتوازية

ان يتقدموا لاستلام الشروط والمواصفات من إدارة الشؤون المالية
بالمؤسسة بالبرام خلال فترة اتصالها يوم الثلاثاء ١١ شوال ١٤٠١ هـ مطحجين
معهم ما يثبت تخصصهم في هذا المجال ، علماً بأن المؤسسة قد حصلت على إرفيخ
اللائم لحفر بئر الرياض الجديدة من وزارة الزراعة والمياه .

الإدارة العامة

الرابعة عشر: تلفزيون ١٧ بوصة موديل ٤٦٩٠
أكثر دقة

مؤسسة المجازي التجارية
الدمام - شارع الملك خالد مقابل مستوصف الخدمة تلفون: ٨٧/٢٨٤٩٧

إيقاعك

فرق بدون مسارح

هناك الكثير ممن يطالبون بإقامة مسارح حتى يتبوا المسرح بما يليق بمكانة بلادنا الكبيرة ، ولكن أن تشيد مسارح ففي نظري هذه ليست بمشكلة صعبة تستحق أن يوجد لها مطالب .. فالمسارح موجودة أقصد هنا المسارح الخاصة مثل مسرح المعهد الصناعي بالدمام .. إذا فالحق قضية الفرق التي من واجبها أن تقدمها .. وأخيرا كم عدد هذه الفرق .. واستطيع أن أقول أن جميع الفرق المسرحية التي لدينا هي فرق خاصة وهي إما تابعة لجمعية الثقافة والفنون أو للنادية الرياضية بالإضافة إلى فرق لا جنوى من فرقها .. وهي فرق إدارات التعليم .. وطبعاً لكل فرقة من هؤلاء لا بد وأن لها مسرحاً تقدم أعمالها عليه وهذا هو الحال الآن .. إذا فلا يوجد لدينا فرق غير تابعة لهذه القطاعات .. أقصد فرق عامة .

هذا كله جزء من المشكلة وأما الجزء الثاني فهو يتعلق بنشاط هذه الفرق مدة عرضها للمسرحية فمثلاً جمعية الثقافة والفنون تقدم عملاً مسرحياً على صالة المعهد الصناعي بالدمام لنقل مدة أسبوع ، وبعد انتهاء الأسبوع تنتهي معه مدة عرض هذه المسرحية وتطوى طي النسيان .

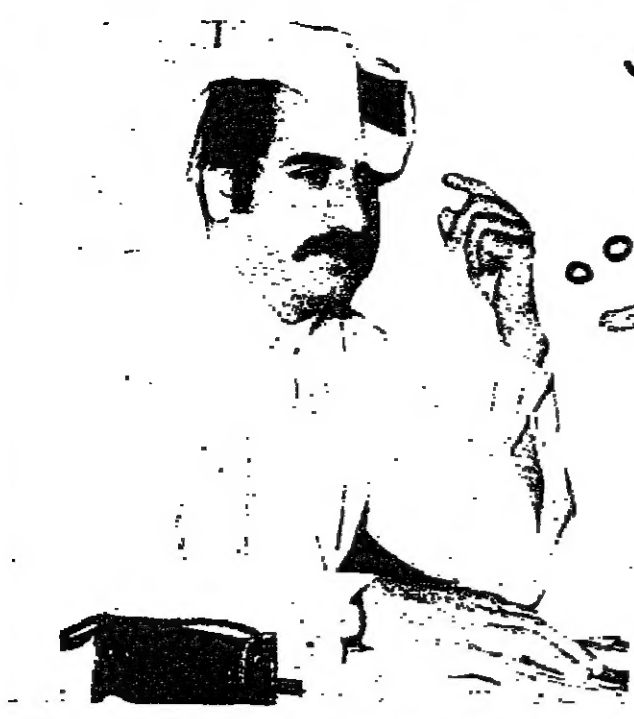
وهذا تقريبا هو الحال في جميع الفرق المسرحية الموجودة هنا .. فانا في الدمام لا أستطيع أن أشارك الأعمال المسرحية في الرياض أو جدة أو غيرها .. وكذلك الذي في جدة والذي في الرياض إلا إذا سافر الواحد منا ولا أعتقد أن الجميع لديهم إمكانيات السفر في أي وقت .

واعتقد أن الحل هو أن تقوم هذه الفرق بالدوران حول المملكة لتقديم أعمالها المسرحية وبالطريقة هذه يمكننا أن نشاهد جميع الأعمال المسرحية التي تعد وتعرض في جدة والرياض في الدمام والعكس بالعكس .

وأيضا بالطريقة هذه تكون حركة مسرحية ونشاط مسرحي تشهد جميع المناطق ويصبح العام لدينا كله عروض فما أن تنتهي جمعية الدمام من عرضها حتى تأتي جمعية الأحساء وهكذا .

فإذا أصبح هناك نشاط فانه طبيعياً سيتمم عن بالتدريج فرق مسرحية عامة وتقوى الفرق الخاصة ويشد التنافس فيما بين الاثنين ويحتمل التنافس الشريف بين القطاع الواحد وما يحوي من فرق .. ومن هذا كله فان قضية المسارح ستحل بنفسها وستفرض نفسها .

محمد هلال



الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

رسالة النوحه : جاسم صفر

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

الفرق المسرحية في الدمام

من الله التلفزيون

تلفزيون المملكة

٢٢٠٠ الاقتراح فالتقارن الكريم ، ١٢،٣٦ استعراض برامج الفترة ، ٢،٣٩ للبرنامج الديني في ظل القرآن ، ٢،٠٧ البرنامج الديني المصحف المعلم ، ٢،٤٤ رفع أذان العصر حسب توقيت مكة المكرمة ، ٤،٠٠ مسلسل الأطفال مغامرات الفضاء ، ٤،٢٢ المسلسل الكويتي علاء الدين ، ٤،٤٨ برنامج طبيب اليوم ، ٥،٠٦ المسلسل المحلي الشاطر حسن بطولة عبدالمحسن النمر وأبراهيم السويلم ومحمد الشريدي وسيمر الناصر ، ٥،١٦ فوازير رمضان للأطفال ، ٥،٣٦ الرسوم المتحركة ، ٦،٣٠ الحديث الديني ، ٥٦،٤٠ دعاء الاطفال ، ٧،٠٠ الحديث اليومي للاستاذ محمد حسين زيدان ، برنامج يروح بلادي ، مسابقات رمضان ، المسلسل العربي ، إعادة لفوازير رمضان للأطفال ، ٩،٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٩،٤٥ مسلسل عربي ، ١٠،١٥ أغنية مختارة ، ١٠،٣٠ الاخبار العربية المصورة وتليها النشرة الجوية ، المسلسلة اليومية ، ابتسام ، جولات جديده من المصارعة الحرة ، مسلسل ديني خالد بن الوليد ، لقاء الايمان للشيخ محمد متولي الشعراوي .

تلفزيون البحرين

٢٠٠٠ الاقتراح فالتقارن ، ٣،١٠ الحديث الديني ، ٣،٢٠ استعراض البرامج ، ٣،٢٥ الرسوم المتحركة ، ٣،٤٥ برنامج أبناء الاسلام ، ٤،١٥ مسلسل ديني ، ٥،١٥ رحلة الايمان ، ٦،١٥ ابتهاجات دينية حتى موعد منع الاطفال ، ٦،٤٠ برنامج درس العضاء ، ٦،٥٥ مسابقات رمضان ، ٧،٢٠ المسلسل العربي اليومي ، ٨،٠٠ الاخبار العربية المصورة ، ٨،٣٥ مسلسل عربي ، ٩،٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ٩،٥٥ استعراض برامج اليوم التالي ، ١٠،٠٠ روائع القصص ، ١٠،٤٠ البرنامج المحلي ، أسبوعياً ، ١١،٤٠ فيلم السهرة ، ١٢،٣٠ القرآن الكريم .

تلفزيون قطر

١٢ الاقتراح ، ١٢،١٠ الحديث الديني ، ١٢،٢٨ عرض البرامج ، ١٢،٣٢ الرجل الحديدي ، ١٢،٥٦ مسابقة المسلم الصغير ، ١،٢١ مسرحية عربية ، الطرش حكمة ، بطولة دالينا عيده ، جليبة براهيم ، مختار حشيشة ، ٢،٢٧ حديث ديني للشيخ متولي ، ٣،١٥ أذان العصر ، ٣،٢٥ حديث ديني ، ٣،٣٥ الرسوم المتحركة ، ٣،٥٧ برنامج الصحة ، ٤،٠٤ المسلسل الانجليزي الفرجيني ، ٥،١٥ مسابقة القرآن الكريم ، ٥،٣٦ المسلسل الديني محمد رسول الله ، ٦،٠٨ القرآن الكريم ، ٦،١٨ ابتهاج ديني ، ٦،٢٤ منع الاطفال ، ٦،٣٩ حديث ديني للشيخ الطنطاوي ، ٦،٥٤ فوازير رمضان عيد وسعيد ، ٧،٢٥ منوعات ، ٧،٥٧ ابتهاج ديني ، ٨،٠٨ اغنية لحبيب الدويلة ، ٨،١٤ المسلسل العربي ، المعية ، ٩،٤٤ النشرة العربية ، ٩،٤٤ اغنية لسعود الراشد ، ٩،٥٥ المسلسل المحلي دانه ، ١٠،٣٠ النشرة الانجليزية المصورة ، ١٠،٤٥ النشرة فانتر السبكي ، ١٠،٤٠ اسل اري اين ١٠،٤٤ ادأقد ، ١٠،٣٠ نجوم القفاهة ، البرنامج المحلي ، ٣،٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

٣٠٠ موجز الأنباء ، ٣،٢٠ الختام .

في الكويت

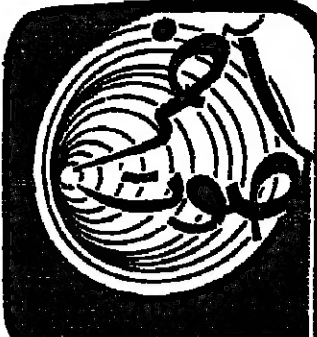
البليدة

سهره الكويت البليدة تقضونها مع الفيلم الانجليزي ، النظرية والتطبيق ، بطولة كارنفل فان جونسون - ليندا عجمي . ويناقش الفيلم نظرية الخطأ .. هل هو قاصر على الانسان ام ان الحيوان قادر على التكلم .. اما في البرنامج الثاني فالتسيرة مع المسرحية العربية ، صورة ملهاش اصل ، بطولة يوسف شليبي - تيسير فهمي - واد حمدي .

فجاءت جمعية الفنون

في الكويت

البليدة



المراة والفشل

يا بني .. ان من يقف امام المراة (المتظار) فترة طويلة فهو انسان فاشل .. لانها تقتل الوقت ويقتل الغيرة بالفتن .. وتؤدي الفشل والخيبة ..

كلمات طامسا سمعتها من والدي كلما وقعت امام المراة لاصح من هنداسي او ارتب شعري او احلق لحيتي ..

غاك الله يا والدي .. ان وقوف الانسان امام المراة ليس للتبليغ ونزحية الوقت .. فحين احوح ما توكين اليها لاخر ارض شقي وهي العاكس الضروي (الخارجي) ..

صحيح ان الرجل ينظر في المراة عندما يسئل وجهه او يخلق له حبه او ينظف اسنانه والمراة تتلججها كثيرا .. ولكن المراة تكسب بالخلع من خلال النظر لخارجها .. من اجل ذلك كان والدي يحذرن من امرأة الورود لانها قد تبث الغرور والتكبر بلعكس عندما تكسب الخارج فتختدع النفس الضعيفة ..

حذار يا ولدي ان تجعل من النظر اساسا تبني عليه احترام الناس .. فمن لا يحترم لاذك .. لا يقدر لمظهره .. وان فعل فهو كاذب منافق ..

جميل جدا ان نحافظ على نظافة ملابسنا وحسن مظهرنا وانما نحن والاهمل حقا ان نحافظ على مظهرنا ونفوسنا وحسن اخلاقنا وطيب مشربنا ومعاملتنا ..

فلا تضع شخصيتنا ونفس سريتنا .. وتقف هيبتنا بمفلاتنا بالمظهر دين الجوهري ..

امامنا التاكيد من جوهري الصالح وتربيتنا على الطهر والشكل يصبغنا في حالة خسران وكثيرا ما تتكلم جهدا وملا سبب الطاهر ..

عندما نحدد الشكل الجميل والقل القليل .. والتبجج خراب في خراب .. الا ترفقتي ان هذا هو ثمننا كلفون طويلا امام المراة .. او هو الوبوء بعينه ..

سأنا حلقهم الله وباقهم واحسن من حلقهم يسمون دائما ويندون مناقشة واعتراض من احد على اتباع الموضة والحلق بكل جديد ما تعرفه دور الازياء وصممتها الخريفية والربيعية والشتوية .. مما كانت .. عند كثير من النساء ليس سيما ان تلبس الثوب ولكن المهم ان نظرت وتبجج ان ترى ثوبا جديدا كما نظرت للمراة .. لم ترميها من قبل .. والسبب ان هذه المراة العزبة تزين لها وتضعها وما اطول ما تقضي النساء من الوقت امام المراة ..

ولدي .. لنفث خزان نسلنا .. فماد ترى .. انها معرض لثراء .. هذا الثوب ليست يوم فرح لانه وهذا بنجاح عائلته .. والثالث .. والعاشر .. بزواج اخيه .. وذلك عمو .. وهذا الجيد يا بنت الناس قبل اسبوعين يبلغ نصف الراتب .. والجواب كيف يشاهمني السيد البسه ثانية .. وبقي الثياب قيمة وانتهت موضتها .. والفشل لارتيا العزبة .. لانها اساس الفشل كما قال والدي

محمد ديبوش

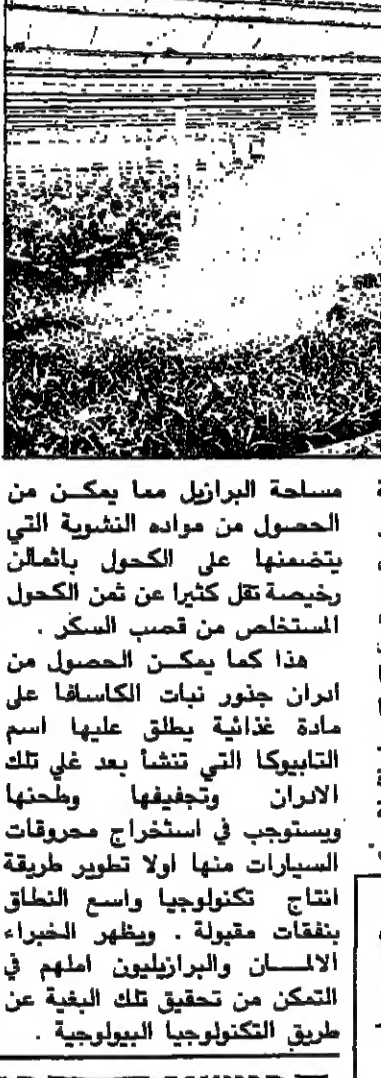


لجوهري علم وفن للسيارات الكاساكا

الموهبة تولد مع الانسان

الموسيقيون والرسامون والممثلون والموهوبون لا يكتسبون موهبتهم بالدراسة والعلم بل ان هذه الموهبة تكون كامنة فيهم منذ الولادة ..

ويقول البروفيسور «الن سيمذرن» من جامعة مانشستر ببريطانيا ، ان الشهر الذي يولد فيه الانسان له اكبر الاثر على مجرى حياته ومستقبله .. ولقد اسفرت الاباحث التي قام بها البروفيسور «سيمذرن» عن ان هناك احتمال كبير بان يصبح مواليد شهر فبراير من الموسيقيين الموهوبين وان يصبح مواليد شهر مايو من الرسامين المبدعين ، ومواليد شهر يونيو بالنسبة لمواليد شهر اكتوبر ، فتلد الاباحث التي اجريت في هذا المضمار على انهم قد يصبحون من كبار ضباط الجيش او من المحامين البارعين او الأطباء الناجحين ..



الذكور

الذكور هم الذين يولدون في الشهرين الأولين من السنة .. وهم الذين يولدون في الشهرين الأولين من السنة .. وهم الذين يولدون في الشهرين الأولين من السنة ..

الذكور

الذكور هم الذين يولدون في الشهرين الأولين من السنة .. وهم الذين يولدون في الشهرين الأولين من السنة .. وهم الذين يولدون في الشهرين الأولين من السنة ..

الذكور

الذكور هم الذين يولدون في الشهرين الأولين من السنة .. وهم الذين يولدون في الشهرين الأولين من السنة .. وهم الذين يولدون في الشهرين الأولين من السنة ..

الغاز السائل

بدلا من البنزين

أخذ يميل أصحاب السيارات في ألمانيا الاتحادية الى استخدام الغاز السائل كمحروقات في سياراتهم عوضا عن البنزين نظرا لرخس ثمنه وخلوه من الغازات السامة تقريبا بعد ارتفاع أسعار البنزين بصورة متواصلة ..

ويبلغ عدد أصحاب السيارات الذين يستخدمون الغاز السائل في سياراتهم في الوقت الحاضر حوالي عشرة آلاف شخص ويتوقع ان يرتفع هذا العدد بسرعة ..

ويتطلب استخدام السائل في السيارات عوضا عن البنزين ادخال تغيير على محرك السيارة يكلف ١٨٠٠ الفيرة على محرك السيارة يكلف ١٨٠٠ الفيرة على محرك السيارة ..

الا انه يمكن تعويض هذا المبلغ بسرعة نسبيا لانه يتقصد صاحب السيارة التي يسير محركها بالغاز السائل ١٤٠٠٠ مارك اذا تخطت سيارته مسافة ٣٠ ألف كيلومتر في العام .. وقد اشترى الطلب والاقبال على ورش السيارات التي تقوم بتحويل محركات السيارات التي تسير بقوة البنزين الى محركات تسير بالغاز السائل فبعد ان كان لا يزيد عدد السيارات التي يجري تعديلها بموجب ذلك في الورشة الواحدة عن اربع سيارات في اليوم فقد ارتفع هذا المعدل الى ١٠ سيارات في اليوم الآن ..

وتتدنى نسبة السوموم التي يخلفها الغاز السائل عما في لدى البنزين بـ ٩٥٪ مما يعني على زيادة نقاوة هواء المدن الى حد بعيد .. ولهذا فتنفس سلطات مدينة هامبورج في استخدام الغاز السائل في سياراتها في المستقبل ..

وقد كان لا يزيد عدد محطات بيع الغاز السائل في المدينة في عام ١٩٨٠ عن محطة واحدة فوصل الآن الى اربع عشرة محطة ويزداد رقعته في هذا المقام الى ١٧ محطة وقد قرر اتحاد اصحاب وحدات بيع البنزين زيادة كثافة هذه الوحدات في ألمانيا الاتحادية في المستقبل القريب ويبلغ عددها حوالي ١٧٠ وحدة ..

استئصال الجديري

تم حسب المنظمة الدولية للصحة استئصال وباء الجديري القاتل من العالم .. وهو الوباء الرعب الذي هلك وشوه ضحاياه الذين يعدون بالملايين عبر العصور .. وكان ضحاياه منذ عقد فقط يقدر بـ ١٥ مليون نسمة كل عام ومنفذ بدأ اطياع النعمة وذلك باستئصال كل اصابة وتطعيم الاهلي ضده ..

والشار رسميو منظمة الصحة الدولية عند اعلانهم عام اسودد معجزة الصحة العامة .. ان في اخر اصابة سجلت منذ ما يتوف عن عامين في بنغلادش ومنذ ذلك الحين تحوّر العالم من كلوس هذا الفيروس ..

أكدت اهمة هذا البروتين في سرعة التعليم وامكانية تسهيل عملية التعليم والتدريب .. عند تنشيط هذا البروتين .. ويقول العلماء ..

ان هناك علاقة بين تراكيم الكالسيوم في حيا الاعصاب وبين زيادة انتقال الاشارات بين خليا المخ .. وهي اساس عملية التعليم وايضا بين وجود هذا البروتين ..

OLYAN

GCC

المصانع

جروسى

يسر

شركة المقاولات العامة

قسم السيارات ليلاند جاكوار، رانج روفر، لاندروفر

أن تلتزم لمرئحنا الكرام أن الدوام بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

هاتف: ٨٦٤٢٠٢٦

الخبر تلقوت ٨٦٤٢٠٢٦

المعرض:	٨,٣٠ صباحا حتى ١٢,٣٠ ظهرا
قطر الغيار:	٧,٠٠ صباحا حتى ١,٠٠ ظهرا
المورشة:	٦,٠٠ صباحا حتى ١٢,٠٠ ظهرا
الحالات الطارئة:	٨,٣٠ مساء حتى ١٠,٣٠ مساء

الالكترونيات والطب

تزداد استعانة الطلب بالالكترونيات يوما بعد يوم سواء في الاحصائيات او التقارير عن المرضى .. او مراقبتهم او مراقبة البيئة .. او غير ذلك .. ولا يزال الاستخدام الرئيسي في المراقبة المالية والحسابية وفي عام ١٩٧٠ كانت ٤٥٪ من مستشفيات الولايات المتحدة تستخدم الدماغ الالكتروني وفي عام ١٩٧٦ وصلت النسبة الى ٧٠٪ ويبلغ اجمالي اتفاق المستشفيات على الادوية الالكترونية والخدمات الصحية لها حوالي مئة مليون دولار في العام ومن المتقارن يطرا هذا الاتفاق في الزيادة باستمرار ..

«حبر» للكشف عن التلاعب في الدفاتر

طور محققو الحكومة الأمريكية طريقة جديدة للكشف عن التلاعب في مسك الدفاتر عن طريق الحبر .. وقد بدأ البرنامج الذي أطلق عليه اسم «مراقبة الحبر» عام ١٩٧٣ وتمت نسبة ٧٠٪ حسب المسؤولين في وزارة المال الأمريكية ..

وقد حثت الوزارة اكبر صانعي الحبر في أمريكا على مساعدتها بتغيير صيغها الكيميائية كل عام ويمثل كل تغيير تاريخا لبدء العمل بالحبر الخاص الجديد ..

ويشارك في البرنامج ستة من ١٦ صانعا للحبر بينما وضع خمسة اخرون الحبر الجديد موضع الاختيار ويمكن لخبراء الحكومة تحليل الحبر المستخدم في الوثائق المشبوهة او مقارنته بصنات جد قياسية محفوظة في مكتبة خاصة ..

وقال احد المسؤولين في وزارة المال انه في الامكان في غالب الاحيان بيان التلاعب في وثيقة ما .. اذ اتفق الحبر المشبوه مع عينة حبر المكتبة التي لم يكن لها وجود عند ختم الوثيقة ..

وقد اتت اشهر قضية مراقبة الحبر في تاريخ أمريكا القانوني الى استقالة نائب رئيس الجمهورية سيرو اغنيو عام ١٩٧٣ ذلك ان المحققين كانوا يحتجزون دفتر يملكه رجلا اسمى انه نف رشايو لنائب الرئيس وتمكن العلماء ملا التحقق من ان انواع الحبر المستخدمة كانت متوافرة زمن التوقيع وان التسلسل اظهر نمطا عسوانيا يتفق والتوقيع اليومي في دفتر ..

كامل صنع لمحبي الفضايا لاوري

أظهر الخبراء الاثان ارتياحهم الشديد بعد نجاح تجربة المختبر الفضائي الاوربي الذي اوصت بمصنعه سلطات الملاحة الفضائية الاوروبية بالنميا الاحادية ..

وسوف يقوم المختبر برحلته الفضائية الاولى في عام ١٩٨٤ تصله المعية الفضائية الأمريكية سبيس شاتل ..